

CO Times

Redactioneel

Och waas ik maar beej mooder thoès gebleve... In mijn Limburgse oren klinkt de versie van Huub Stapel vele malen beter dan die van Johnny Hoes, die de Venlose tekst van Frans Boermans vertaalde naar een Nederlandse kaskraker.¹ Het is nog maar zo kort geleden, de reden voor de vertraging van deze nieuwsbrief: carnaval.

Want ook al zitten die oren aan een hoofd dat ruim twintig jaar geleden Venlo verliet, carnaval blijft toch altijd weer thuiskomen in je eigen taal en is daardoor onontkoombaar. Waarom eigenlijk? Ik heb er wel wat ideeën over. De relatie tussen taal en identiteit is sterk. Het is niet voor niets dat overheersers hun taal opleggen aan overwonnenen en dat die laatsten hun linguïstische eigendom niet zomaar opgeven. Of dat er binnen de *critical theories* zo veel zorg bestaat om *othering*, het tot object maken van je onderzoekspopulatie en het je toe-eigenen van dat object door het in kritisch gedistantieerde bewoordingen bijvoorbeeld 'onderzoekspopulatie' te noemen (overigens ook mooi beschreven als marktprincipe in *No Logo* van Naomi Klein). Of dat binnen gezinnen nieuwe vocabulaires ontstaan. 'Thuis taal' noemt Wim Daniëls dat en binnen de familie



Floor Basten

Basten is 'druddelen' daar een voorbeeld van. Toch moet er meer aan de hand zijn, want ook binnen taalgemeenschappen vind je in- en uitsluiting. Dat zou niet verklaarbaar zijn als taal eenzijdig identiteit determineert. Eerder is het zo dat taal je middelen biedt om je identiteit mee te vormen. Hoe je dat verder doet is van meer factoren dan taal alleen afhankelijk en hoe je taal daarvoor inzet ook. Taal definieert je niet, het is een instrument om jezelf mee te definiëren, waar je anderen mee definieert en zij jou ook. Taal biedt je een ruimte, waarin je kunt kiezen met wie je samenwerkt in je definitie- en dus ook je identiteitsvorming. Tot op zekere hoogte, want hoe je zelf gepositioneerd wordt, heeft invloed op hoe ruim je taal ervaart. Ben je een blikvanger in verkiezingstijd of een grensplaats met historie? Wist u dat 70% van Venlo niet op de PVV heeft gestemd? Dat is het mooie van carnaval: een tijd van uitbundige introspectie, zoals ook zichtbaar in de vele optochten binnen de Venlose gemeentegrenzen. Wist u ook dat er binnen die grenzen zelf nog eens zeker drie taalgrenzen lopen? En er dus nogal wat politiek getouwtrek is over wie het voor het zeggen heeft? Ook dat is thuiskomen in je eigen taal: nog eens goed om je heen luisteren naar wat de gemoederen bezighoudt, de dubbelzinnigheid proeven van wel en niet erbij willen horen. Zo breid je je assortiment aan mogelijke identiteiten uit. Daar heb je wel de héle stad voor nodig, met al haar diversiteit, anders werkt het niet. Zonder interne tegenstrijdigheden kan er immers geen grens door je heen lopen. En zonder grens geen bespiegelingen als deze.

¹ *Wie zelf wil oordelen zoekt op YouTube onder "Frans Boermans".*

Kalender

25 maart: **Men neme ... Receptuur voor een Nijmeegse lente**

Het jaarlijkse lente-uitje zal op de eerste vrijdag van de lente in 2011 vorm krijgen als een preconferentie op het thema 'het onderzoekend vermogen van de samenleving'. Bestuurskundige Roel in 't Veld en kunstenares Loes ten Anscher zullen spreekwoordelijk de tafel dekken door een inleiding te verzorgen, daarna gaan we letterlijk aan tafel om tijdens een diner van drie gangen met elkaar in gesprek te gaan over nieuwe onderzoekers, nieuwe vraagstukken en nieuwe bronnen. Het resultaat is een menukaart voor nader onderzoek in het programma *De samenleving publiek maken* en voor de gelijknamige vervolgconferentie.

Tijd: van 16.00 tot 22.00 uur; ruim bemeten om ook de gelegenheid te geven voor informeel samenzijn (het echte werk is van 17.30 tot 21.00 uur)

Kosten: gratis voor leden van [campus]OrléoN, voor niet-leden € 60,= ex. btw.

Locatie: Nijmegen (houd www.campusorleon.nl/content/kalender in de gaten voor nadere details).



NVOA Onderzoeksfonds

Op 16 februari kwam het Netwerk Vrouwelijke Organisatie Adviseurs voor het laatst bij elkaar. Het bestuur had tot opheffing van het netwerk besloten omdat het steeds minder noodzaak ertoe zag. Toch was er een laatste uitnodiging aan het netwerk, namelijk om voorstellen te doen voor besteding van het resterende budget. Die bewuste avond konden (oud-)leden kiezen uit een aantal voorstellen en het winnende voorstel was dat voor de oprichting van een onderzoeksfonds. Dit fonds moet vrouwen die onderzoek willen doen naar organisaties en organiseren ondersteuning bieden in de vorm van aanvullende financiering en deskundige adviezen. [campus]OrléoN zal het secretariaat vormen van dit fonds. Onderzoeksters die een beroep op ondersteuning willen doen, kunnen via campus@orleon.nl inlichtingen inwinnen over de te volgen procedure. Een jury, bestaande uit Julien Haffmans, Froukje Wirtz en Marcella Blok, zal de inzendingen beoordelen op niveau en op de mate waarin het onderzoek gericht is op praktijkinnovatie (met aandacht voor bijvoorbeeld democratie, solidariteit en duurzaamheid). Twee maal per jaar zal de jury tot een oordeel komen. Via de LinkedIn groep 'NVOA' en de CO Times zal de uitslag bekend worden gemaakt. Aanvragen zien wij graag vanaf 1 april tegemoet.



Lust je ook een broodje aap?

Ken je het verhaal van de rioolwerkers die werden aangevallen door een krokodil die door een moeder door de wc was gespoeld? Of dat van de oude dame die haar hondje waste en daarna in de magnetron wilde drogen? Zulke verhalen heten *urban legends* of broodjeaapverhalen. Het zijn (meestal) verzonden verhalen die als waar gebeurd worden doorverteld en een hoog 'het zou wel eens waar kunnen zijn' gehalte hebben. Zulke verhalen zijn gemakkelijk en onschuldig, totdat mensen ze voor waar houden en er verkeerde beslissingen aan verbinden, bijvoorbeeld over de zorg die ze nodig hebben. En jammer genoeg, ons onderwijs lijkt ook beheerst door een reeks broodjeaapverhalen. Een van de hardnekkigste is die van de Leerpiramide. Oorspronkelijk een visualisering voor de mate van abstractie in verschillende media (Dale's *Cone of Experience*; tekst is abstract, film concreter en directe ervaring zeer concreet) is het op (on)begrijpelijke wijze verbasterd naar een leerpiramide waarbij men poneert dat je je 5 à 10% herinnert van wat je leest, 20% van wat je hoort, enzovoorts tot 90% van wat je zelf doet. Terwijl de NTL,² waar deze onzin voor het eerst geponeerd werd, zegt geen data te hebben om dit te ondersteunen en niet weet waar het vandaan komt, vinden wij het op onderwijswiki's voor aankomende leraren en zelfs als basis voor curricula! Hoe kan dit? Simpel: het ondersteunt de 'waarheid' die men graag wil geloven. En dit geldt voor meer leidraden voor het moderne onderwijs. Een bloemlezing.

² National Training Lab, Institute for Applied Behavioral Science.

Prof.dr. Paul A. Kirschner Celstec

'Kinderen kunnen multitasken'. Nee. Al het wetenschappelijk onderzoek laat zien dat onze hersenen niet meer dan één denkproces tegelijk kunnen uitvoeren en dat het schakelen tussen taken (*task switching*) leidt tot meer tijd en meer fouten. *'Wij hoeven niets te leren omdat het snel oud is en allemaal op het Internet staat.'* Klopt niet: de stelling van Pythagoras is verre van achterhaald en Francis Bacon, de uitvinder van de wetenschappelijke methode, was geen Engelse kunstenaar in de 20e eeuw. *'Omdat wetenschappers nieuwe kennis vergaren door die te ontdekken, is ontdekkend leren de beste manier om nieuwe kennis te leren'*. Nee hoor! Wij weten sinds 1946 (A.D. de Groot; *Het denken van de schaker*) dat experts (i.e., wetenschappers) mensen zijn met veel domeinkennis in ingewikkelde, geraffineerde kennischema's met geavanceerde oplossingsstrategieën, en dat lerenden novieten zijn met weinig domeinkennis, simpele en vaak foute kennischema's (i.e., misconcepties) en zwakke, *means-end* oplossingsstrategieën gebruiken. Ik zou door kunnen gaan, maar doe het niet (geen ruimte). Wil je meer hierover weten, schrijf je in voor de OU-miniconferentie "Kritisch denken in de wetenschap". Wil je goed promotieonderzoek hierover doen, neem contact op met mij.



Op vrijdag 18 maart verdedigt Tonnie van der Zouwen om 14.00 uur haar proefschrift *Building an evidence based practical guide to Large Scale Intervention. Towards sustainable organisational change with the whole system* aan de Universiteit van Tilburg.

Op donderdag 7 juli verdedigt Paul Kloosterboer om 13.45 uur zijn proefschrift *Expeditie naar waarde. Strategie ontdekken met professionals* aan de Vrije Universiteit.

[campus]OrléonN feliciteert hen van harte met hun prestatie en wenst hen veel succes bij de verdediging.

Masterlab Patronen in taal

1 april, 13.30-17.00 u: onderzoek naar de vrije ruimtes in taal en de grenzen aan onderhandeling over betekenissen.

Locatie: Instituut Maatschappelijke Innovatie (IMI), Rapenburg 8-10 te Leiden. € 175,= (excl. BTW). Meer info op <http://www.imi.nu/#/inspiratie>

Methoden Soc Wet

Serie oriënterende bijeenkomsten over methoden in Sociale Wetenschappen. Ontdek welke methode het beste past bij je onderzoeksvraag. Wanneer kwalitatief en wanneer kwantitatief? En wat te doen na je keuze? Meer info via campus@orleon.nl.

Studiekringen

Peter Zomer, lid van studiekring Narratieve theorie: "Deze diners pensants zijn steevast gezellig ontregelend. [...] Als gepromoveerde met een eigen praktijk in management consulting heb ik door deze leeskring meer zicht gekregen op de manier waarop ik in de praktijk onderzoek kan doen. Dat is een geweldige meerwaarde. Maar los daarvan: het is genieten." (Lees meer op www.campusorleon.nl/annonce/studiekring-narratieve-theorie.)

Bij voldoende belangstelling (minimaal 6 deelnemers) start een nieuwe studiekring Narratieve theorie. Volgens hetzelfde concept en onder dezelfde voorwaarden zal ook een studiekring *Researching Publics* starten.

Ga voor het complete overzicht van annonces naar www.campusorleon.nl.

Colofon

CO Times verschijnt vijf keer per jaar.
Leden van [campus]OrléonN kunnen gratis adverteren. Niet-leden die willen adverteren kunnen contact opnemen via campus@orleon.nl.