

# CO Times

## Redactioneel

*Wat zal ik schrijven, lieve schat?*

*Hoera, hoera, ik weet al wat!*

*Ga goed gemutst het leven door...*

*Dag lief kind, het beste hoor!*



Floor Basten

Dit – of iets van die strekking – schreef mijn moeder in mijn – nu eventjes onvindbare – poëziealbum, inmiddels ruim 35 jaar geleden. Het schoot me zojuist weer te binnen, omdat ik telkens maar dacht “Wat zal ik schrijven?” Ik werd er zowaar nerveus van en allengs slechtergemutst. Soms werkt het schrijven onder de druk van een deadline goed, maar niet altijd en voor deze editie was het zo ver. Oorzaken: te veel dingen om over te vertellen én allemaal nog in een te vroeg stadium om wereldkundig te maken. In de komende weken en maanden zal alles één voor één duidelijk worden, beloofd, maar het is gewoon even te vroeg. Vooruitkijken is nog even te onzeker. Dat is niet erg, ik weet dat de toekomst in principe onvoorspelbaar is, maar nu van alles roepen wat niet uit gaat komen is sneu voor mij en jammer van uw tijd. Ik brand wel van verlangen om het allemaal te vertellen, dus ik typ nu extra voorzichtig, bang dat ik er zo maar wat uit zal floepen. Terugblikken is wat dat betreft een stuk veiliger en eenvoudiger.

Laat ik dat dus maar eens doen. Het lente-uitje van 23 maart was zeer geslaagd. Argh, blijkt dat terugblikken trouwens ook al geen *sine cure*. Wat is ‘zeer geslaagd’ nou weer en vooral ook, volgens wie? Ben ik, de gastvrouw, in deze wel een betrouwbare bron? Ik heb geen Maurice de Hond laten peilen, geen anoniem tevredenheidonderzoek uitgezet, alleen mijn eigen indrukken en de reacties van de aanwezigen om op te koersen. En die waren allemaal positief. Het nieuwe curriculum (dat wist u al, dat dit eraan zat te komen, dus dit kan ik gerust zeggen) stond volop in de belangstelling. Ook voor het curriculum moet u nog wat geduld hebben. We – 21 leden van [campus]Orléon – hebben nog even nodig voor de puntjes op de i. Binnenkort ontvangt u de digitale studiegids en meer details over de lancering op 3 september. Het zou zo maar kunnen dat **Ho! Toch nog bijna iets verklapt, oppassen geblazen!** Schrijven over wat anderen bezighoudt, is misschien ook een oplossing. Op de volgende pagina leest u over twee boeken. Willem Verbaan heeft een boek geschreven over de toekomst van de bouwwereld en Pauline Voortman over vertrouwen in organisaties. Beiden: gefeliciteerd! Paul Kirschner heeft weer een broodje-aap [**oppassen Floor, hier kan het misgaan**] gevonden rond multitasken. Wie nog steeds niet weet dat wij dat niet kunnen, heeft zijn vorige columns tijdens een telefoongesprek gelezen. Uiteraard is er weer een prijsvraag en de CO Times wordt afgesloten met de aankondiging voor een (jawel) schrijfwerkplaats. Toch een klein sluiertipje dan? Okay, komt’ie: in de tweede helft van 2012 is er **Stop!**



### Nieuw boek van Willem Verbaan

“Schetst u ons een beeld van het krachtenveld waarin de bouw zich de

komende tien jaar zal ontwikkelen.” Dit verzoek van het platform Vernieuwing Bouw heeft geleid tot het boek *Nieuw krachtenveld - nieuwe paradigma's, trendverkenning Nederlandse bouwsector*. Hierin verkent Verbaan de toekomst van een sector die op de drempel staat van grote paradigmaverschuivingen. Welke paradigma's moeten we achter ons laten en welke zijn nieuw? Wat zijn de thema's die de sector zullen gaan beïnvloeden, welke kansen biedt krimp? Maar ook het huidige financieringsmodel, werkt dat nog of moeten we nieuwe vormen gaan toepassen? En wat wordt de rol van ICT in de bouw, blijven we nog jarenlang doorwerken met de huidige standaard of gaan we nieuwe middelen gebruiken als bijvoorbeeld BIM? De economische crisis, de krimp van de bevolking, de roep om duurzaamheid en verregaande internationalisering dwingen de bouwsector tot nieuwe perspectieven en verhoudingen. De bouwwereld van de toekomst is duurzaam, integraal, transparant en flexibel. In een aanstekelijk betoog, met sprekende praktijkvoorbeelden, laat Verbaan zien welke instrumenten hier nu al voor zijn ontwikkeld en wat nodig is om deze duurzame aanpak te verankeren in wat we nu nog de bouwsector noemen.

Het boek kost € 17,90 en is verkrijgbaar via [www.bruna.nl](http://www.bruna.nl) en [www.bol.com](http://www.bol.com).



### Proefschrift Pauline Voortman

Professionals kunnen zich wijden aan hun vak als zij vertrouwen ervaren. Dan halen zij voldoening uit hun werk, voelen zij erkenning en presteren zij beter. Dat is de conclusie die Pauline Voortman trekt in haar proefschrift *Vertrouwen werkt*. Hierin doet ze verslag van haar onderzoek naar hoe je in organisaties vertrouwen kunt creëren. Wat is vertrouwen eigenlijk? Hoe werkt vertrouwen in de praktijk? En hoe kunnen leidinggevenden actief werken aan vertrouwen? Hiervoor heeft ze onderzoek uit verschillende disciplines bijeengebracht in het 'Trustworks Model', een theoretisch

raamwerk dat ze in de praktijk wetenschappelijk heeft getoetst. Het model wordt op de werkvloer herkend en biedt een handelingsperspectief voor leiders, bestuurders en professionals in organisaties die willen werken aan vertrouwen.

Voortman promoveert op 24 mei om 9.30 uur (Senaatszaal Erasmus Universiteit Rotterdam, Burg. Oudlaan 50, A gebouw). Haar boek kost € 24,50 en is te bestellen via <http://www.trustworks.nl/boek.html> en [www.bol.com](http://www.bol.com).

## Kijk verder dan je neus lang is

# Prof.dr. Paul A. Kirschner Celstec

Als wetenschapper moet je verder kijken dan je neus lang is. Wat wil ik hiermee zeggen? Vaak kijken wij – als wetenschappers – naar de specifieke, vaak bedoelde effecten van onze interventie. Wij menen bijvoorbeeld dat een bepaalde ingreep in een leermiddel zal leiden tot een bepaalde manier van leren, wij onderzoeken dit en wij kijken of het klopt. Met een beetje geluk krijgen wij resultaten die wij kunnen presenteren en publiceren en wij doen dat dan ook. Of wij menen dat een bepaalde stof een bepaalde reactie binnen een cel zal veroorzaken, wij onderzoeken dit en weer, als het uitkomt (maar ook soms als het niet uitkomt), kunnen wij de hoort op. Je zou zeggen: “Nogal wieses, Paul, dus wat is je punt?”

Ik kwam op het idee voor deze column toen ik in een blog las dat een collega een lezing gaf over mobieltjes in de klas en hoe het gebruik daarvan tot beter onderwijs zou leiden. Hij is een uitstekende onderzoeker en heeft waarschijnlijk goede data om deze bewering te kunnen ondersteunen. Maar de vraag is: heeft hij verder gekeken dan zijn neus lang is?

Mensen die mij kennen, weten dat ik een ‘strijd’ voer tegen verkopers van broodjes-aap, zoals de mensen die menen dat wij kunnen multitasken. Bij het voorbereiden van een artikel hierover kwam ik twee onderzoeken tegen. In het eerste artikel – over de effecten van sms’en tijdens de les – lieten de onderzoekers zien dat onafhankelijk van geslacht of gemiddeld schoolcijfer (*grade point average*) sms’en gedurende de les leidde tot significant lagere tentamenresultaten. Het tweede artikel ging over het feit dat veelvuldige sms’ers niet alleen lager presteerden dan anderen, maar ook minder over het vermogen beschikten om hun sms-gedrag te beheersen. Men spreekt hier van een gebrek aan (strategieën voor) zelfregulatie.

Wij weten dus dat lerenden in een klas niet goed in staat zijn om hun ‘nevengedrag’ te beheersen. Zelf zijn we er ook geen ster in. Kijk maar eens om je heen als je in een vergadering zit en let eens op de mensen die zogenaamd aantekeningen aan het maken zijn, maar eigenlijk zitten te e-mailen; of kijk naar politici die in de Tweede Kamer druk aan het twitteren of mailen zijn met hun mobieltjes. We weten dat als je dit doet het tot slechtere resultaten leidt. Mijn vraag is dan of mijn collega verder heeft gekeken of gedacht dan zijn neus lang is. In een experimentele situatie kun je – soms – zulk nevengedrag uitsluiten en zorgen dat de participanten precies doen wat je vraagt. En dan vind je dus misschien een heilzame werking voor mobieltjes in de klas. Maar als het experiment voorbij is en de docent alleen voor de klas staat en zegt tegen de leerling: “Pak je mobieltje en ...”, wat zou er dan gebeuren?



Prof. dr. Paul A. Kirschner,  
Hoogleraar Onderwijspsychologie, i.h.b. Leren en Cognitie  
Centre for Learning Sciences and Technologies (CELSTEC), Open Universiteit  
Zie: <http://portal.ou.nl/nl/web/lt-community/phd>

Het antwoord van de prijsvraag uit de CO Times van maart was “The scientist” van Cold Play van het album *A Rush of Blood to the Head*. De boekenbon is gewonnen door Anne-Marie Poorthuis. Onderstaand de nieuwe prijsvraag:

*This whole class, it's just bullshit every week. It's one critic after another wringing their hands about the state of criticism. Nobody can ever quite say what's wrong exactly. But they all know it's evil. They all know 'corporate' is a dirty word. And if somebody is having fun or getting rich—disgusting! Evil! And it's always the death of this and the death of that. And people who think they're free aren't 'really' free. And people who think they're happy aren't 'really' happy. [...] Here things are getting betting for women and people of color, and gay men and lesbians, more and more integrated and open, and all you can think about is some stupid, lame problem with signifiers and signifieds. Like, the only way you can make something bad out of an ad that's great for women—which you have to do, because there has to be something wrong with everything—is to say it's evil to be rich and evil to work for a corporation.*

In welke roman van welke auteur komt deze passage voor? Mail je oplossing voor 31 augustus 2012 naar [campus@orleon.nl](mailto:campus@orleon.nl). Onder de goede inzendingen wordt een boekenbon van € 25,= verloot. De winnaar wordt in de eerstvolgende editie van de CO Times bekendgemaakt.

### Schrijfwerkplaats “Weg met struikelblokken”

Last van *writer's block*, opstartproblemen, gebrek aan inspiratie en andere obstakels op weg naar levendige en leesbare teksten? We starten twee schrijfwerkplaatsen “Weg met struikelblokken” voor (buiten)promovendi die hulp kunnen gebruiken bij het schrijven van wetenschappelijke teksten. Na de startbijeenkomst in juni hebben de cursisten in de zomer tijd om via enkele opdrachten en digitale ondersteuning aan hun schrijven te werken en na de vakantie volgt een terugkomdag die we in overleg plannen.

Meer informatie over data, locaties en tijden op

<http://www.campusorleon.nl/annonce/schrijfwerkplaats-weg-met-struikelblokken>

Ga voor het complete overzicht van annonces naar [www.campusorleon.nl](http://www.campusorleon.nl).

### Colofon

CO Times verschijnt vijf keer per jaar.

Leden van [campus]OrléoN kunnen gratis adverteren. Niet-leden die willen adverteren kunnen contact opnemen via [campus@orleon.nl](mailto:campus@orleon.nl).